4ème Festival du Film Précaire

un pour tous...

DU 14 AU 17 NOVEMBRE 2013 AVIGNON

Jeudi 14 : **Le Revenu de Base**, GEM Mine de Rien - 19h30

Vendredi 15 : **Courts Métrages en plein air**, Verger Urbain V - 19h00

Samedi 16 : **Brûler d'Envie**, Utopia - 10h00

Samedi 16 : **Daniel et Les Marcheurs**, Théâtre de l'Entrepôt - 15h30

Samedi 16 : **Je Vous, Ils**, Théâtre de l'Entrepôt - 19h00

Dimanche 17 : **Manque d'Ensemble**, Utopia - 10h30

Dimanche 17 : **Clôture**, Théâtre de l'Entrpôt - 15h30









04 90 02 15 08 | 06 52 18 29 38
gem@casa-avignon.fr | www.casa-avignon.fr/festival-du-film-precaire

Faut-il encore présenter l'acteur principal de ce festival ? Le GEM (Groupe d'Entraide Mutuelle) *Mine de Rien* : Association de personnes de santé fragile, pleines de potentiels, qui se retrouvent pour créer des actions par elles-mêmes, comme ce festival du film précaire. D'abord créé pour montrer les propres réalisations vidéo du GEM, ce festival s'est développé pour croiser les regards en invitant d'autres réalisateurs, confronter les films les uns aux autres, créer davantage de rencontres et d'échanges, et nous interroger sur la notion de "précaire".

Le succès nous est monté à la tête ! Que nous avons fragile… Mais que nous essayons de garder froide, pour cette 4éme édition. Froide comme ces idées économiques qui pourraient aider à résoudre la misère sociale : **"Revenu de Base"*, jeudi 14 ! Froide comme ces idées humanistes qui pourraient aider à résoudre la misère mentale : des GEM, des "festivals d'exclus" :* "C'est pas du Luxe"*, 20 et 21/09 au Thor;* "Les Rencontres Inattendues"*, 17,18 et 19/10 à Marseille ! Froide comme ces idées écologiques qui pourraient aider à résoudre la misère environnementale : L'AMAP à Vapeur nous fait bénéficier de son panier solidaire ; et nous avons aussi notre propre potager à Tavel, quand nous ne sommes pas dans les champs de Mingafolk ! Froide enfin, comme notre soirée en plein air du 15/10 (ouverture de la trève hivernale) dans le Verger Urbain V, comme chaque année, où nous vous offrirons la soupe de nos bons légumes et de chaudes couvertures…***

Venez donc partager avec nous cette froideur si chaleureuse !





Le Revenu de base, une impulsion Culturelle de Daniel Häni et Enno Schmidt – film-essai Suisse 2009 – 1h36 suivi d'un débat.

"Un revenu, c'est comme l'air sous les ailes de l'oiseau !". Est-ce que ce revenu devrait être inconditionnel pour chacun ? Est-ce possible, un droit civique économique ? Ce film permet de voir la situation de la société et la fonction de l'argent sous un jour nouveau.

Soirée Courts métrages en plein air

Vendredi 15 novembre - Verger Urbain V - 19h00

Soupe offerte et couvertures à disposition



Une Vie d'Emmanuel Bellegarde – fiction Paris 2009 – 1mn 47s

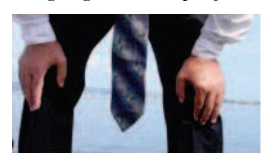
suivi d'une rencontre avec le réalisateur.

Ce film d'animation autobiographique réalisé en ruban adhésif, fait le portrait d'un homme qui a vécu dans la marge et qui en a subi les conséquences.

Un film coup de poing à ne pas rater : soyez à l'heure !



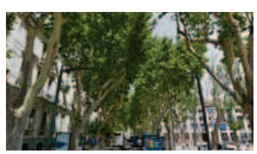
Avoir un Toit pour Construire un Soi des ateliers vidéo du GEM *Mine de Rien* – documentaire Marseille 2013 – 22mn
suivi d'une rencontre avec les réalisateurs.
Voici une version longue et sans le PACT 13 d'un film pour HAS qu'on vous a présenté l'année dernière, sur Caganis, petite structure de logement pour femmes en difficulté avec bébé(s). Témoignages sur un projet à taille humaine.



Desperate de Christine Boileau / Films de Salle de Bain – fiction Sète 2013 – 4mn 38s
suivi d'une rencontre avec les réalisateurs.
Petit film modeste et sans papier... Pourtant très parlant.



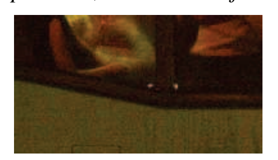
Banque Alimentaire de Damien B.C. – documentaire Avignon 2013 – 3mn
suivi d'une rencontre avec le réalisateur.
La Banque Alimentaire qu'est ce que c'est ? Un petit film didactique pour présenter la banque alimentaire et ses bénévoles et les saluer bien bas ! Respect !



La Dame en Noir de Flore Labrot – documentaire Avignon 2000 – 6mn
suivi d'une rencontre avec la réalisatrice et des parents de la dame en noir (sous réserve).
Une figure mythique de la rue Avignonaise qui a erré une vingtaine d'année en Avignon. Tout le monde avait une histoire à raconter sur elle. Réalisé dans le cadre de la section vidéo du Lycée Mistral.



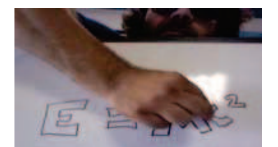
Leur Jeunesse de David Roux – fiction Montpellier 2012 – 13mn
suivi d'une rencontre avec le réalisateur.
Ce matin-là aurait pu être un matin comme un autre pour Gisela, une jeune adolescente rom, et son petit frère Jacob. Mais depuis quelques jours leur campement vit dans l'angoisse d'une expulsion imminente. Comme tous les matins pourtant, Gisela et son frère iront à l'école.



Je ne veux condamner personne, O sombre histoire de Ivan Dmitriev et Myriam Fucks – fiction Avignon 2013 – 2mn 25s
suivi d'une rencontre avec les réalisateurs.
Sur un texte de Victor Hugo en russe sous-titré en français et un jeu de photos énigmatiques…

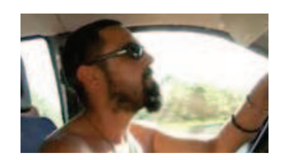


Elle s'appelle Rose des ateliers vidéo des Rencontres Inattendues – fiction Marseille 2013 – 10mn
suivi d'une rencontre avec les réalisateurs.
Écrit et réalisé en atelier par des personnes accompagnées et des bénévoles de structures sociales. L'héroïne s'appelle Rose, fière et indifférente aux SDF, il lui arrive finalement plein de malheurs. Va t'elle s'en sortir ? Qui donc va l'aider ?



Mode d'Emploi sélection d'ultra-courts du dernier Cappuccino Long Street Festival de Marseille 2013 - 5mn
suivi d'une rencontre avec les Cappucinoteurs.
Il fallait apporter un film de 33s sur le thème Mode d'Emploi pour entrer à ce festival d'appartement que nous vous avons présenté l'année dernière à Utopia. Le GEM Mine de Rien et le GEM des Shamans y ont participé. Beaucoup d'humour.





Brûler d'Envie d'Élisabeth Dubreuil – documentaire Annecy 2011 – 1h26mn
suivi d'une rencontre avec la réalisatrice.
L'Herminette bouscule les préjugés qui collent aux gens de la rue. Ici, on bouillonne, on invente, on ose, on imagine des projets comme celui de partir à la découverte du fameux Stromboli dans les îles éoliennes. C'est que, à l'image des volcans, l'Herminette attise le feu intérieur et mise sur la rage de vivre, avec très peu de moyens et un brin de subversion... Le film raconte la force du collectif, de la dé-brouillardise et de l'utopie. Chemin faisant, au gré des expériences et des rebondissements, tous vont se révéler, imprévisibles comme le Stromboli, destructeurs ou étincelants.

Après midi : Daniel et les Marcheurs

Samedi 16 novembre - Théâtre de l'Entrepôt - 15h30

1 ter bd Champfleury - derrière la gare du centre



Daniel, un patron à la rue de Thierry Demézière et Cyril Dépelier – documentaire Paris 2012 – 10mn
Daniel était entrepreneur. Il nous raconte comment, en quelques mois il s'est retrouvé à la rue et comment il le vit.



Les Marcheurs de l'Espérance de Paxi du GEM Mine de Rien – documentaire Avignon 2013 – 45mn
Suivi d'une rencontre avec les Marcheurs.
Des bénévoles et accompagnés des accueils de jours du Secours Catholique Avignon et Marseille, des résidents de la Villa Médicis CASA/HAS et des Gemineurs se sont retrouvés sur le chemin de Compostelle. Au delà de la recherche spirituelle, un plaisir partagé d'aller de l'avant, un pas après l'autre.

Soirée : Je, Vous, Ils

Samedi 16 novembre - Théâtre de l'Entrepôt - 19h

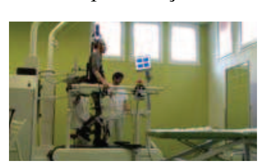
1 ter bd Champfleury - derrière la gare du centre



Je vous prie de Sortir de Valérie Théodore – fiction Paris 2011 – 18mn
suivi d'une rencontre avec la réalisatrice.
Rémy, SDF, se retrouve en possession d'une invitation pour un dîner gastronomique au restaurant Le Wepler. Il parvient à se faire accepter dans le lieu convoité. La serveuse, Marjorie, troublée par cet homme, prend soin de lui mais tout se complique pour Rémy lorsqu'il est confondu avec quelqu'un d'autre. Quand l'habit fait le moine...



Familles en Errance de Christine Davoudian et Jeanne Lorrain – documentaire Paris 2013 – 35mn
suivi d'une rencontre avec les réalisatrices.
Ce film rapporte les témoignages de femmes et enfants en errance du 115, mères et bébés sans-papiers, et des professionnels qui les reçoivent.



Équilibre de Luc Maréchaux – documentaire Paris 2013 – 37mn
suivi d'une rencontre avec le réalisateur.
Paul sait depuis 20 ans qu'il est atteint d'une maladie dégénérative : la sclérose en plaques. Le temps joue contre lui. 20 ans pour apprendre à vivre avec la maladie, le regards des autres, pour vivre avec, malgré tout. Un combat quotidien pour l'autonomie, l'espoir et la dignité.

Matinée : Manque d'Ensemble

Dimanche 17 novembre - Utopia Manutention - 10h30

derrière le palais des papes - café offert



Manque de preuves de Hayoun Kwon – fiction Paris 2012 – 10mn
Chez les Nigérians, être jumeaux peut signifier une malédiction. Le père de O, sorcier du village, a tenté, lors d'une fête rituelle, de tuer ses deux fils. O a réussi à s'échapper, mais a assisté au meurtre de son frère. Il s'exile en France où il y demande l'asile… Sophistiqué et étonnant, ce film nous parle des injustices des frontières.

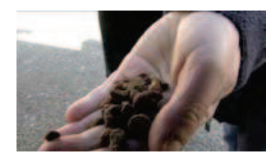


Seul Ensemble d'Arch et le GEM Mine de Rien – documentaire Avignon 2013 – 22mn
Quels regards les gemineurs (membres du GEM Mine de Rien) portent-ils sur le travail social ? Leurs expertises simples et évidentes semblent une vraie révolution pour certains. Si cette parole est si précieuse ici, c'est qu'elle est rarement considérée ailleurs…

Après-midi de Clôture

Dimanche 17 novembre - Théâtre de l'Entrepôt - 15h30

1 ter bd Champfleury - derrière la gare du centre



Miaou ou itinéraire d'un estomac sur pattes de personnes accueillies au CHRS Villa Médicis, Chantal Sauvaire et le GEM Mine de Rien – clip Avignon 2013 – 6mn
suivi d'une rencontre avec les réalisateurs.
Un chat se promène dans le centre d'hébergement de CASA/HAS Vaucluse sur un rap de Sokrat Roselmack écrit pour la circonstance par des personnes accueillies.



C'est pas du Luxe de Camille Morhange / Les yeux fermés – documentaire Le Thor 2012 – 24mn
suivi d'une rencontre avec les organisateurs.
C'est pas du Luxe est un festival organisé par la Fondation Abbé Pierre, la Scène Nationale de Cavaillon, la ville du Thor et nos amis de l'association Le Village. Cette manifestation, ouverte à tous, met en valeur le travail artistique et les actions culturelles qui ont été menés avec des personnes accueillies dans différentes structures sociales de toute la France. Théâtre, danse, concerts, films, expositions, cette première édition fut une vrai réussite !



Caméra Exquise atelier de réalisation collective organisé par Olivier Roche et Jérémy Meysen pour le festival Fenêtre sur Courts Avignon 2013 – 13mn
suivi d'une rencontre avec les réalisateurs.
Transposer le principe du Cadavre Exquis à la vidéo a séduit le GEM Mine de Rien qui a donc participé à cette caméra exquise avec 3 autres réalisateurs : Dorian Franken Roche, Rémy Faÿ et Clément Allemand. Ça donne quelque chose d'étrange et décousu qui s'appelle : Faux semblant de la fille qui en savait rien sur l'espoir et le guacamole. Surprenant.



Mirza et Roxanne de Mustapha du GEM Mine de Rien – Clip Avignon 2013 – 4mn
suivi d'une rencontre avec le réalisateur.
Film entièrement réalisé par un gemineur sur sa chienne, masquotte des rues d'Avignon.

Repas, expositions, intallation sonore, musique vous attendent également à chaque moment de ce festival. Détails sur notre site :
www.casa-avignon.fr/festival-du-film-précaire